

Głos Św. Mikołaja

M I E S I Ę C Z N I K P A R A F I A L N Y

* Parafia p.w. św. Mikołaja w Świebodzicach * nr 7(93) * lipiec 2024 *

Sukienki Czarnej Madonny

Niedługo rusza kolejna piesza pielgrzymka na Jasną Górę – do miejsca, gdzie króluje Matka Boża Częstochowska. Każdy pątnik niesie do Niej swoje troski i zmartwienia, aby je uleczyła. Maryja nie tylko leczy nasze dusze i radzi naszym problemom. Ona również zachwyca nasze oczy pięknem swojego wizerunku. A w klasztorным Skarbcu ojców Paulinów – gospodarzy tego miejsca można znaleźć kilka niezwykłych szat – su-

kienek na oryginał Obrazu Matki Bożej Jasnogórskiej. Każdego roku w Wielki Czwartek, paulini uroczystie dokonują obrzędu zmiany sukienki, przy słowach Litanii Loretańskiej śpiewanej po łacinie.

Sukienka Brylantowa zwana także diamentową pochodzi z XVII wieku. Wyszła spod ręki brata zakonnego Klemensa Tomaszewskiego. Jakiś czas później poprawił ją inny brat – Makary Szyftowski.

(*cd. na str. 6*)



I Komunia Święta 2024



I Komunia Święta 2024

I Komunia Święta 2024

Czekaj Bianka	Swincicka Teresa	Krawczyk Aleksandra	Boniecki Mikołaj
Dyjak Maksymilian	Świerzowicz Maksymilian	Lach Ada	Sekuła Paulina
Faściszewska Pola	Teska Iga	Malinowska Nina	Słowik Dominik
Faściszewska Sara	Tomaszek Krystian	Mazurkiewicz Laura	Trólka Julian
Fijałkowska Antonina	Zdończyk Antoni	Michałowska-Michalak Julita	Zwoliński Igor
Frańk Emilia	Borkowska Amelia	Mielczarek Jessica	Starkowska Hanna
Gredes Maciej	Cholewka Hubert	Mielczarek Marcel	Starkowska Lena
Hrekova Vera	Wołoszyn Kevin	Motyl Emilia	Voitsekhovskiy Volodymyr
Jesionowicz Łukasz	Darwish Raman	Rogoziński Filip	Gruchała Diana
Keller Karolina	Dziewit Nicola	Słowik Matylda	Klimczak Andrzej
Kopciuch Karol	Fąfara Tymoteusz	Szczerkowska Lena	
Marciniuk Alicja	Kłak Oliwia	Szydłowski-Bujak Dominik	
Prokop Dorian	Krajnik Mikołaj		
Subczyński Błażej			

Grill na zakończenie roku szkolnego

Uczniowie klasy 5 ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Świebodzicach wraz z rodzicami i wychowawczynią dnia 11 czerwca br. – w bardzo upalny dzień – mieli szansę spędzić wspólnie ostatnie chwile przed wakacjami w pięknym, zacienionym ogrodzie przy plebanii Parafii p.w. św. Mikołaja w Świebodzicach.

Mamy z Rady Rodziców przygotowały mnóstwo pyszności na grilla oraz poczęstowały uczniów orzeźwiającymi arbuzami.

Piękny, przestrzenny ogród zachęcał do zabawy, co uczniowie wykorzystali, grając w piłkę nożną i badminton. Część dzieci odpoczywała na kocykach w cieniu zażytkowych murów miejskich, część relaksowała się podczas zabaw.

Odwiedził nas również ks. wikariusz Michał Gibek, któremu serdecznie dziękujemy za zaproszenie i możliwość spędzenia wspólnego dnia w pięknym miejscu. Serdeczne podziękowania kierujemy również do ks. proboszcza Józefa Siemasza za to, że zawsze chętnie gości uczniów, nauczycieli i rodziców pobliskiej szkoły. Życzymy wszystkim pięknych i bezpiecznych wakacji.

*Uczniowie, rodzice i wychowawczynie
kl. 5 z SP 1 w Świebodzicach*



60-lecie kapłaństwa



ks. prałata Augustyna Nazimka



Sukienki Czarnej Madonny

(*cd. ze str. 1*) Była przeznaczona na największe uroczystości i święta kościelne. Całość tej szaty wysadzana jest głównie diamentami lub kamieniami w typie diamentów. Mieni się setkami brylantów, emaliowanych rozet, brosz i różnych zawieszek. Używano jej do 2005 roku na zmianę z inną Rubinową do ozdabiania Cudownego Obrazu. W XIX wieku była aplikowana na nowe płótno po raz pierwszy, a potem kolejny i w 1966 roku ukończona. Nową, srebrną blachę podłoża wykonał złotnik Czyżewski oraz zostały przeprowadzone prace konserwatorskie, które zlecił ojciec Teofil Krauze – przeor Jasnej Góry.

Sukienka Wierności bądź rubinowa pochodzi również z XVII wieku. Jest autorstwa tych samych braci co opisana powyżej. Tylko przeznaczenie ma nieco inne – jest na okres Adwent i Wielkiego Postu. Wysadzana rubinami lub kamieniami w typie rubinów. Była aplikowana podobnie jak pierwsza z opisa-



nych przez siostry westiarki z Warszawy. Umieszczona na blasze z aksamitnym podkładem, na który zostały naszyte klejnoty rubinowej biżuterii z okresu od XVI do XX wieku. Mają one czerwony kolor i symbolizują Mękę Chrystusa. Na tej sukience znajduje się też pewien szczególny i rzadki klejnot, a mia-

nowicie mowa tu o buteleczce na wonności wykonana z olbrzymiej perły, a w zasadzie z dwóch zrosniętych ze sobą pereł. Powstała prawdopodobnie we Włoszech w XVII wieku. Są też na sukience ślubne obrączki w liczbie 214 – stąd druga nazwa jako sukienka Wierności. Sukienka wykonana była dla upamiętnienia Wielkiej Nowenny Roku Wierności w 1957 r.

Sukienka Koralkowa. Ta jest darem kobiet ziemi kieleckiej



Niedziela, 7 lipca

Czy Paweł żartuje? Kto ma upodobanie w swoich słabościach? Większość z nas marzy o tym, by mieć siłę i wywierać jak największy wpływ na otaczającą nas rzeczywistość. Staramy się raczej pomniejszać lub ukrywać nasze słabości, niż się nimi chwalić.

Dlaczego więc Paweł twierdzi, że ma upodobanie w swoich słabościach, jak również „w obelgach, w niedostatkach, w prześladowaniach, w uciskach”

Ponieważ całe cierpienie, w tym także „oścień dla ciała”, wzmiankowany w dzisiejszym drugim czytaniu, było dla Pawła ważną lekcją. Kiedy po ludzku był najslabszy, najmocniej doświadczał mocy Bożej. Kiedy przestawał polegać na swej własnej sile i ufać swoim talentom, moc Pańska działała w nim jeszcze intensywniej.

Podobną lekcję odbyła św. Teresa od Dzieciątka Jezus. Boleśnie świadoma własnej małości i niezdolności do samodzielnego wspinania się po schodach świętości, znalazła windę – ramiona Ojca Niebieskiego. Podobnie jak małe dziecko wie, że ojciec weźmie je na ręce i wniesie po schodach, tak Teresa ufała radośnie, że Ojciec Niebieski, widząc jej słabość, sam wniesie ją na górę.

Uznanie własnych ograniczeń oraz akceptacja dziecięcej zależności od Boga daje ogromną wolność. Im szczerzej uznajemy nasze słabości, tym więcej miejsca czynimy w sobie dla wzrostu mocy Bożej. Uświadamiamy sobie, że sami nie potrafimy wiele uczynić, ale gdy tylko wyzbędzimy się przekonania, że wszystko zależy od nas, Bóg pokaże, czego jest w stanie dokonać.

Przyjmijmy więc własną małość. Powierzmy się Bogu w naszej słabości, a On będzie coraz wyraźniej objawiał w nas swoją moc.

„Ojcze, wyznaję ci moją słabość. Przyjdź i ponieś mnie!”.

z 1910 roku. Została ofiarowana po smutnym wydarzeniu kradzieży sukienki i koron z 1909 r. Wykonała ją hafciarka z Krakowa. Sukienka ma tło jedwabne, wyszywane koralami i złotą nicią, galonami i cekinami z motywem wici roślinnej z drobnymi kwiatkami na sukience Dzieciątka. Przy szyi Matki Najświętszej umieszczony jest koralowy krzyżyk z XIX wieku.



Sukienka Milenijna lub Tysiącletnia – wykonano ją na uroczystości Millenium – Tysiąclecia Chrztu Polski (966-1966) przez siostry westiarki z Warszawy. Pomysłodawcą był ówczesny przeor Jasnej Góry o. Teofil Krauze. I tutaj również, jak w przypadkach wyżej opisanych, podłoże srebrnej blachy wykonał złotnik Czyżewski, z tą tylko różnicą, że zostało ono obciągnięte niebieskim haftem z motywem lillii. Na sukni Maryi naszyto brylanty, a na sukni Dzieciątka – haft purpurowy z orientalnymi motywami rozetek i świecącymi brylancikami. Projekt zatwierdził i osobiście mu patronował Prymas Polski kardynał Stefan Wyszyński. Sukienkę poświęcił ten sam prymas, przy współudziale ks. abpa Karola Wojtyły. To wydarzenie miało miejsce 3 maja 1966 roku.

Sukienka Sześćsetlecia nazywana również koralowo-perłową. Powstała w rocznicę jubileuszu 600



lat obecności Cudownego Obrazu na Jasnej Górze. Wykonana została w 1981 roku przez Genowefę Rawę, karmelitankę z Truskolas. Poprosił ją o to generał Zakonu Paulinów o. Józef Płatek. Srebrną blachę wykonał Tadeusz Rybski z Krakowa. Została obciągnięta niebieską i czerwoną haftowaną tkaniną z zamocowanymi koralami kształcie rombów i rozet. Suknia Maryi jest pokryta perłami. Przymocowano do niej także figurkę świętej Barbary.



Druga Sukienka Koralowa została wykonana w drugiej połowie XX wieku, a dokładnie w roku 1969 przez siostry westiarki z Warszawy. To kolejna z czterech sukienek,

których powstanie zawdzięczamy o. Teofilowi Krauze. Podłożem jest tu srebrna repusowa blacha obciągnięta niebieskim i czerwonym aksamitem na którym umocowano perły, korale, brosze, krzyżyki i łańcuszki.



Druga Sukienka Sześćsetlecia zwana Złotą. Wykonana została także przez Genowefę Rawę w 1982 r. Wyszywana jest złotą nitką z elementami złotej biżuterii. Jej konstrukcja wykonana jest ze srebrnej rebusowej blachy obciągniętej także czerwonym i niebieskim aksamitem. Część sukni pokryto perełkami, natomiast na wywiniętych fałdach mafiorionu (długi szal) wyszyty jest haft w kolorze błękitnym. Płaszcz Maryi i Dzieciątka pokrywa haftowana wici roślinna z licznymi szlachetnymi i półszlachetnymi kamieniami. Na sukni umieszczono nie tylko największe półszlachetne kamienie, ale także kolczyki, sygnety, spinki, brosze i wisiorki na których, jak dobrze popatrzymy, dostrzeżemy brylanty, perły, rubiny, turkusy, szmaragdy, granaty, opale i topazy zestawione w rozety. Dzieciątko trzyma w ręku książkę na której grzbiecie wygrawerowany jest napis: „W 600-lecie obecności na Jasnej Górze ufundowano staraniem oo. Paulinów za generała Józefa Płatka i przeora Konstancjusza Kunza”. Dziś Su-

kienka ta znajduje się w Skarbcu Jasnogórskim.



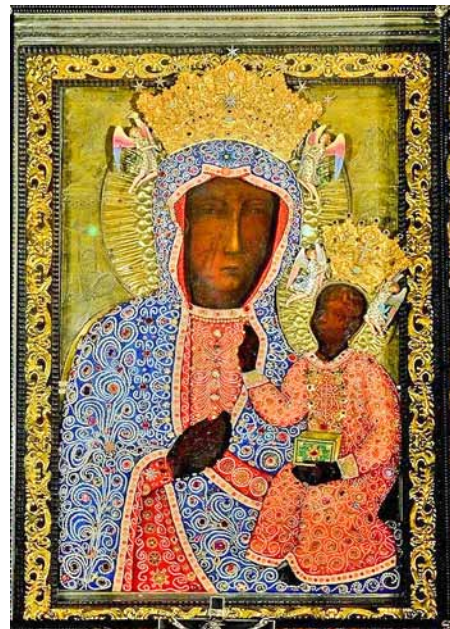
Sukienka Zawierzenia „Totus Tuus”, czyli Bursztynowo-brylantowa powstała w 2005 roku. To wotum z okazji 150. rocznicy obrony Jasnej Góry przed Szwedami (1655 r.) i również wotum dziękczynne za życie i pontyfikat Jana Pawła II oraz za 25-lecie powstania „Solidarności”. Bursztynową sukienkę dla Jasnogórskiej Pani wykonał Mariusz Drapikowski, złotnik z Gdańska. Sukienka ma swoich fundatorów. To Spółdzielcze Kasy Oszczędnościowo-Kredytowe. Do jej wykonania użyto 9 kg bursztynu i około 1000 brylantów. Całość jest wykonana na konstrukcji srebrnej,

wyłożonej bursztynem i okutej złotem. Motyw zdobniczy stanowią lilie andegaweńskie przyozdobione brylantami, których malarskie wyobrażenie znajduje się również na Cudownym Obrazie. Szaty Madonny i Jezusa mają lamówki z patynowanego srebra. Na szyi umieszczono napis „Totus Tuus”. W dłoni Maryja trzyma bursztynową różę. Sukienka ta została poświęcona 26 sierpnia w święto Matki Bożej Jasnogórskiej przez kardynała Stanisława Dziwisza.



Sukienka Wdzięczności i Miłości, Cierpienia i Nadziei Narodu Polskiego ufundowana przez naród Polski z okazji 100-lecia koronacji Cudownego obrazu koronami papieża św. Piusa zwanymi milenijnymi,

które zostały nałożone w miejsce skradzionych koron Klemensa XI. Nałożona wraz z nowymi koronami we wrześniu 2010 roku w czasie uroczystości 100-lecia koronacji Obrazu z 1910 roku.



Sukienka perłowa z 2018 roku, wykonał ją artysta i hafciarz mieszkający w Szwecji Andrzej Majewski. Jest to replika sukni skradzionej w 1909 roku, wyszywana prawdziwymi perłami nawlekanymi na srebrny drut. Autor z powodu astmy zamienił farby na haft i twierdzi, że został cudownie uzdrowiony. Suknia ma być wotum jego życia, została poświęcona na Jasnej Górze 8 grudnia 2018 r., w uroczystość Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny.

Dobroć dawana innym zawsze do nas powraca

24 czerwca br. uczestniczyliśmy we Mszy Świętej odprawionej przez Księdza Proboszcza Józefa w intencji Siostry Czesławy dziękując Bogu za 18 lat służby w Domu Pomocy Społecznej dla Dzieci prowadzonego przez Zgromadzenie Sióstr Szkolnych de Notre Dame w Świebodzicach na rzecz dzieci i młodzieży niepełnosprawnej. Dziękujemy Siostrze za ofiarną służbę w pracy jako pracownik socjalny, dzielenie się z nami swoimi darami i talentami, za zaangażowanie, otwartość, przygotowywanie wychowanków Domu do przyjęcia sakramentów świętych i wszelkie dobro. Modlimy się by Bóg Siostrze błogosławił w nowej wspólnotce zakonnej.



Wakacji nadszedł już czas...

Na zakończenie roku szkolnego dzieci i młodzież niepełnosprawna z Domu Pomocy Społecznej dla Dzieci prowadzonego przez Zgromadzenie Sióstr Szkolnych de Notre Dame w Świebodzicach oraz osoby niepełnosprawne z powiatu wałbrzyskiego wyruszyli na jednodniową wycieczkę do MAŁEJ JAPONI tj. Ogrodu Japońskiego Siruwa, gdzie będąc w Polsce mogli „spotkać” się z kulturą japońską i usłyszeć różne ciekawostki o tym kraju. W ramach wyjazdu nie zabrakło również wspólnej zabawy w parku wspinaczkowym. Był to dzień pełen wrażeń i radości. To nasz pierwszy wyjazd z licznych planowanych



wydarzeń kulturalnych, sportowych, turystycznych i rekreacyjnych zorganizowanych na czas wakacji w ramach projektów m. innymi takich jak: „Życie pełnią życia...” oraz „Wędrówki górskie z przygodą” sfinansowanych przez Stowarzyszenie „Maria Teresa” działające przy naszym Domu oraz Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego we Wrocławiu.



Niedziela, 14 lipca

Przywołał do siebie Dwunastu i zaczął rozsyłać ich po dwóch.

Jak twoim zdaniem zareagowali Apostołowie, gdy Jezus oznajmił im, że chce ich rozesać po dwóch, aby głosili słowo, uzdrawiali chorych i wyrzucali demony? Może w pierwszej chwili się przestraszyli, a może nawet wpadli w panikę? Pewnie mieli wątpliwości, czy są w stanie sprostać temu, czego Pan od nich wymaga!

Jednak niezależnie od tego, co czuli, wyruszyli z posługą do okolicznych miasteczek, ponieważ wierzyli w Jezusa i byli Mu posłuszni. To On wyznaczył ich do konkretnego zadania, zaufali więc, że mogą je wypełnić.

Jakiego rodzaju wiary potrzebujesz, gdy Bóg wzywa cię do czegoś, a ty czujesz się niekompetentny lub niegodny?

- Wiary, że to rzeczywiście Jezus wzywa cię i posyła. Wymaga to zaufania, że Pan ma konkretną, przeznaczoną jedynie dla ciebie misję, którą możesz rozpoznać na modlitwie i adoracji.
- Wiary, że Pan uzdolni cię do wypełnienia wyznaczonego zadania.

My często koncentrujemy się na tym, czego nam brakuje, ale Pan dostrzega wszystkie nasze dary, także te, z których nawet nie zdajemy sobie sprawy. On ufa w twoje możliwości, może też ci udzielić nowych darów lub też udzielić ich innym wierzącym, którzy okażą ci wsparcie.

• Wiary, że twój trud wyda owoc. Być może nie zobaczysz tego owocu natychmiast, a może nawet nic zobaczysz go do końca życia. Zaufaj jednak, że Pan ma wobec ciebie konkretny plan i jeśli będziesz Mu wierny, On będzie wierny tobie.

Gdzie Bóg cię dziś posyła? Być może nie musisz wyruszać daleko tylko do swojej parafii, miejscowości, środowiska pracy. I w przeciwieństwie do Apostołów wolno ci zabrać ze sobą o wiele więcej niż laskę! Potrzebujesz natomiast wiele wiary i Pan nie odmówi ci jej, gdy o nią poprosisz!

„Panie, daj mi głęboką wiarę i pošlij jako Twojego współpracownika w zbawczym dziele”.

1 LIPCA – NAJDROŻSZEJ KRWI JEZUSA CHRYSYTA

Do czasu reformy kalendarza liturgicznego po Soborze Watykańskim II w dniu 1 lipca obchodzona była uroczystość Najdroższej Krwi Chrystusa. Obecnie obchód ten został w Kościele katolickim złączony z uroczystością Najświętszego Ciała Chrystusa (zwaną popularnie Bożym Ciałem), zachował się jedynie – na zasadzie pewnego przywileju – w zgromadzeniach Księży Misjonarzy i Sióstr Adoraterek Krwi Chrystusa.

Jak Boże Ciało jest rozwinięciem treści Wielkiego Czwartku, tak uroczystość Najdroższej Krwi Jezusa była jakby przedłużeniem Wielkiego Piątku. Ustanowił ją dekretem „Redempti sumus” w roku 1849 papież bł. Pius IX i wyznaczył to święto na pierwszą niedzielę lipca. Cały miesiąc był poświęcony tej tajemnicy. Papież św. Pius X przeniósł święto na dzień 1 lipca. Papież Pius XI podniósł je do rangi świąt pierwszej klasy (1933) na pamiątkę dziewiętnastu wieków, jakie upłynęły od przelania za nas Najświętszej Krwi.

Szczególnym nabożeństwem do Najdroższej Krwi Pana Jezusa wyróżniał się św. Kasper de Buffalo, założyciel osobnej rodziny zakonnej pod wezwaniem Najdroższej Krwi Pana Jezusa (+ 1837). Misjonarze Krwi Chrystusa mają swoje placówki także w Polsce. Od roku 1946 pracują w Polsce także siostry Adoratorki Krwi Chrystusa, założone przez św. Marię de Matias. Gorącym nabożeństwem do Najdroższej Krwi wyróżniał się także papież św. Jan XXIII (+ 1963). On to zatwierdził litanię do Najdroższej Krwi Pana Jezusa, a w liście „Inde a primis” z 1960 r. zachęcał do tego kultu.

Nabożeństwo ku czci Krwi Pańskiej ma uzasadnienie w Piśmie świętym, gdzie wychwalana jest krew męczenników, a przede wszystkim krew Jezusa Chrystusa. Po raz pierwszy Pan Jezus przelał ją przy obrzezaniu. W niektórych kodeksach w tekście Ewangelii według świętego Łukasza można znaleźć informację, że podczas modlitwy w Ogrodzie Oliwnym pot Jezusa był jak krople krwi (zob. Łk 22,44). Nader obficie płynęła ona przy biczowaniu i koronowaniu



cierniem, a także przy ukrzyżowaniu. Kiedy żołnierz przebił Jego bok, „natychmiast wypłynęła krew i woda” (J 19,24).

Serdeczne nabożeństwo do Krwi Pana Jezusa mieli święci średniowiecza. Połączone ono było z nabożeństwem do Rany Pana Jezusa, a zwłaszcza do Rany Jego boku. Wyróżniali się tym nabożeństwem: św. Bernard (+ 1153), św. Anzelm (+ 1109), bł. Gueryk d'Igny (+ 1160) i św. Bonawentura (+ 1270). Dominikanie w piątek po oktawie Bożego Ciała, chociaż nikt nie spodziewał się jeszcze, że na ten dzień zostanie kiedyś ustanowione święto Serca Pana Jezusa, odprawiali oficjum o Ranie boku.

Wakacje, czyli czas na wolny czas...

Przed nami upragnione wakacje, a zatem czas na wolny czas. I zaraz pojawia się pytanie o to, jak zagospodarować wolny czas, aby nie było zbyt nudno. Nikt albo prawie nikt nie lubi, gdy nic się nie dzieje. Jak zatem nauczyć się odpoczywać, aby zadowolić wszystkich znudzonych wolnym czasem i tych, którzy doceniają chwile wytchnienia?



By jak to się mówi, by wilk był syty i owca cała...

Przez czas wolny rozumiemy właściwe zagospodarowanie czasu, dla ogólnego rozwoju młodego i nie tylko, człowieka. Rozwój ten obejmuje odpoczynek, doskonalenie się, udział w życiu kulturalnym i społecznym, sportowym, duchowym i we wszystkich obszarach, które gwarantują mądre i odpowiedzialne kształtowanie osobowości. Ważne jest, aby każdy z nas potrafił dokonywać odpowiednich wyborów w jaki sposób chce wypoczywać. Miejmy zawsze na uwadze,

aby wybrana przez nas forma spędzania wolnego czasu była dostosowana do naszych potrzeb, umiejętności i możliwości. Mierzmy siły na zamiary. Niech wolny czas będzie dla nas radością i naprawdę odprężą, ale nie zaszkodzi, a pozwoli tylko wzrosnąć. Spędźmy go w gronie osób, które są nam bliskie lub w samotności, aby usłyszeć siebie,

usłyszeć Boga, jeśli tego potrzebujemy. Korzystajmy z uroków natury i chrońmy to, co dobre piękne, aby nam służyło jak najdłużej. Niech dobrze wykorzystane wolne wakacyjne chwile chronią nasze zdrowie fizyczne i duchowe. Niech rozwijają nasz umysł, socjalizują i wychowują kształtując charakter i osobowość. Niech czynią nas wciąż tymi, którzy więcej i więcej pragną podobać się Bogu. Szczęść nam Boże w każdy dzień wakacyjnych wędrówek, abyśmy wypoczywając służyli Tobie i naszym bliźnim.

Niedziela, 21 lipca

Każdy, kto jest rodzicem lub opiekunem małych dzieci może łatwo zrozumieć dylemat, przed którym stanęli Apostołowie w dzisiejszej Ewangelii. Powrócili właśnie ze swej pierwszej wędrówki misyjnej, w czasie której wzywali do nawrócenia, uzdrawiali chorych i wyrzucali złe duchy. Doświadczenie Bożego działania przez ich posługę musiało być fascynujące i z entuzjazmem opowiadali Jezusowi „wszystko, co działali”.

Ale praca misyjna nie jest łatwa i z pewnością byli ogromnie zmęczeni. Z ulgą przyjęli więc propozycję Jezusa: „Pójdźcie wy sami osobno na pustkowie i wypocznijcie nieco”.

Jednak te plany poszły w odstawkę, gdy ujrzeli czekający na nich tłum. Być może poczuli się podobnie jak wyczerpani rodzice, kiedy wszyscy w domu chorują na grypę – u kresu swoich sił i możliwości, marzący tylko o tym, żeby móc zasnąć. Może niektórzy z uczniów woleliby, żeby ci ludzie po prostu się rozeszli i zabrali ze sobą swoje choroby, swoje demony i swoje kłopoty.

Reakcja Jezusa była inna. Kiedy ujrzął wielki tłum, „zlitował się nad nimi, byli bowiem jak owce nie mające pasterza. I zaczął ich nauczać”. Natychmiast zrezygnował z perspektywy wypoczynku i poświęcił ludziom cały ten dzień. Dostrzegł ich potrzeby i na nie odpowiedział od razu i bez wahania. Jak wielka jest miłość Jezusa!

Wszyscy bywamy zmęczeni, a niektórzy z nas są zmęczeni zawsze. Ale Bóg Izraela „nie zdrzemnie się ani nie zaśnie”. Gdy Syn Boży stał się człowiekiem, doznawał zmęczenia, bólu i ludzkich ograniczeń. Jednak im nie ulegał. Przez całe ziemskie życie, a zwłaszcza na krzyżu, dawał siebie bez liczenia, ile Go to kosztuje. I taki jest nadal oddany nam bez reszty.

Miej w sercu ten obraz Jezusa podczas dzisiejszej Mszy Świętej. Uwierz, że choć tak wielu ludzi wznosi do Niego teraz modlitwy, On widzi cię i słyszy. Nigdy nie jest tobą zmęczony, zawsze ma dla ciebie czas. Uciszyć więc swoje galopujące serce i pozwól Mu działać. Przedstaw swoje sprawy i słuchaj cierpliwie tego, co Pan ma ci do powiedzenia.

„Jezu, jak przedziwna jest Twoja niestrudzona i nieskończona miłość do mnie!”.

GRANICE

Przy ul. Szewskiej w centrum Wrocławia zainstalowano wystawę zatytułowaną „Freneczka i niepodległość” w ramach 22. przeglądu sztuki Survival. Wystawa dofinansowana jest przez Urząd Miejski we Wrocławiu. Kontrowersje wywołał szczególnie jeden z obrazów pt. „Zdejmij mundur, przeproś matkę 2”. Na plakacie widzimy nagiego mężczyznę, który klęczy i płacze przed kobietą. Obraz rozwścieczył m.in. ogromną część internautów, według których szkaluje on polskiego żołnierza strzegącego granicy.

– Prezentacja takich obrazów jest szkodliwa, kłamliwa, generuje fałszywy przekaz, a przede wszystkim ma, według mnie, znamiona działania antypaństwowego – twierdzi jedna z internutek.

W komentarzach np. na Facebooku pojawiło się wiele niecenzuralnych wypowiedzi, w tym także tych krytykujących władarzy miasta. O samym obrazie internauci piszą, że jest to „zdrada Ojczyzny”, „Obrzydliwe i poniżające godność żołnierza!”, „sabotaż”, „skandal”, „szok”.

Przyparty do muru prezydent Wrocławia wyraża oburzenie. Pani Renata Granowska – zastępca prezydenta pokrętnie się tłumaczy w telewizyjnych Faktach.

Organizatorem wystawy jest Fundacja Art Transparent, która w tym samym miejscu w kwietniu przygotowała głośną wystawę pt. „Iron Man”. Wtedy kontrowersje wywołał plakat z nagim kobiecym manekinem z brodą, do którego na wysokości bioder przypięto również nagiego dziecięcego manekina.

Obraz pt. „Zdejmij mundur, przeproś matkę 2” autorstwa Anny Grzymały pochodzi z 2021 roku i jak zapewniają organizatorzy, symbolicznie nawiązuje do romantycznych przedstawień żołnierzy lub powstańców klękających przed swoimi matkami albo partnerkami z prośbą o błogosławieństwo. Bardzo dziwne to tłumaczenie, bo praca powstała w czasie bezprecedensowej agresji Białorusi na Polskę i Unię Europejską przy wsparciu i aprobacie Kremla. Jeszcze dziwniejszym trafem na rękawie



zdjętej kurtki jest naszywka straży granicznej. Wszyscy pamiętają historię i ataki opozycji, celebrytów, europosłów oraz organizacji pozarządowych na rząd premiera Morawieckiego, który obwiniano o wywołanie kryzysu humanitarnego na polsko-białoruskiej granicy i rzekomo bardzo złe traktowanie migrantów i osób ubiegających się o azyl przez służby graniczne. Budowa muru wzdłuż tej granicy ponownie spotkała się z zajadłym atakiem. Minęło kilka miesięcy nowy rząd zmienił taktykę w sprawie obrony granicy wschodniej i teraz nie zaprzecza, że trwa wojna hybrydowa. Głośni celebryci i inni obrońcy migrantów nabrali natomiast wody w usta. Śmiem twierdzić, że to

Niedziela, 28 lipca

Kiedy św. Jan Ewangelista używa słowa „znak”, mowa jest o czymś ważnym. Jest ono jak migający neon, który oznajmia: „Uwaga! Uwaga!”. Jan określa tym słowem wielkie czyny Jezusa i pragnie, by te znaki prowadziły nas do głębszej wiary w Niego.

Przykładem tego jest znak, którego opis ewangeliczny jest dziś odczytywany podczas Mszy Świętej. Jezus karmi trzy tysiące ludzi i każdy szczegół tego wydarzenia objawia, kim On jest. Najpierw przepławia się przez morze i prowadzi swoich uczniów na górę jak nowy Mojżesz. Następnie Ewangelista informuje nas, że zbliża się Pascha czyli święto upamiętniające przymierze, które Bóg zawarł z Izraelem przez Mojżesza. Potem, podobnie jak Mojżesz, pytał: „Skąd wezmę mięsa, aby dać temu całemu ludowi?”, tak Jezus pyta Filipa: „Gdzie kupimy chleba, aby oni się najedli?”.

Znak, którego dokonuje Jezus, nawiązuje także do czynu proroka Eliasza, o którym mówi dzisiejsze pierwsze czytanie. Eliaz nakarmił setkę ludzi dwudziestoma jęczmiennymi chlebami. Jezus przewyższa proroka: karmi pięć tysięcy ludzi, przy czym pozostaje jeszcze dwanaście koszy ułamków.

Wszystkie szczegóły tego znaku mówią o hojności Boga, który troszczy się o lud. Ukazują, jakim Mesjaszem jest Jezus. Nie tylko wypełnia On wszystko to, co zapowiadał Mojżesz i prorocy, ale jeszcze ich przewyższa.

Nic dziwnego, że lud wołał: „Ten prawdziwy jest prorokiem, który ma przyjść na świat!”.

Jezus chce przyjść ci z pomocą, abys w Niego uwierzył, poznał Go osobiście doświadczył Jego opieki. Podobnie jak czynił znaki, kiedy chodził po ziemi, tak czyni je również teraz dla nas, abysmy wzrastali w wierze. Znaki te są wokół nas i Jezus pomaga nam je rozpoznać. Proś więc Ducha Świętego, aby otworzył ci oczy na moc, wierność i miłość Pana w twoim życiu i wzbudził w tobie radość. Znaki te może nie będą tak nachalne, jak światło neonów, ale pomogą ci z każdym dniem pogłębiać wiarę w Chrystusa. „Dziękuję Ci, Panie, za znaki Twojej obecności”.

dzieło było chęcią przypodobania się ówczesnej opozycji i włodarzom miasta Wrocławia. Dostyc lekko-myślnie zatem było instalowanie tego „dzieła” po pogrzebie (2 czerwca) Mateusza Sitka – żołnierza 1 Warszawskiej Brygady Pancerniej, który zmarł na skutek ran odniesionych po ataku nożem na granicy białoruskiej. W czasie kiedy wielu pograniczników, policjantów i żołnierzy odnosi rany podczas ochrony tej granicy. Być może autorzy skorzystali ze sprawdzonego sposobu zwrócenia uwagi na swoją twórczość czyli „na skandalistę”. Robią prowokację, wynika skandal i opinia publiczna dostrzega niedocenionych artystów.

Przy okazji przypomnę inne bardziej znane „wyczyny” artystyczne.

W 2001 roku w gdańskiej Galerii Wyspa Dorota Nieznalska wystawiła instalację zatytułowaną „Pasja”. Na pracę składał się film pokazujący mężczyznę ćwiczącego na siłowni oraz równoramienny krzyż, w który wmontowana była fotografia męskich genitaliów.

W 2000 roku na jubileuszowej wystawie w Zachęcie prawicowi postulowie zniszczyli rzeźbę Maurizio Cattellana „La nona ora”, przedstawiającą papieża Jana Pawła II powalonego na ziemię meteorytem. W tej samej instytucji Daniel Olbrychski cięciem szablą, wniesioną do galerii pod płaszczem, pociął pracę Piotra Uklańskiego „Naziści” (zdjęcie aktora było wśród fotosów słynnych aktorów w hitlerowskich mundurach).

Jakie są więc granice wolności artystycznej? A może w ogóle nie ma granic? Czy wolność artystyczna odnajduje swoją granicę w odpowiedzialności?

– W Polsce zagwarantowana prawnie jest swoboda ekspresji artystycznej i jest to nam, organizatorom wydarzeń kulturalnych, bardzo bliska zasada. Wolność ekspresji artystycznej, poruszanie ważnych społecznie tematów, dyskusja to kwintesencja demokracji. Każdy, kto chce nam tę wolność odebrać, za chwilę żądać będzie cenzury i końca wolności wypowiedzenia się – podkreśla Karolina

Bieniek, dyrektorka Fundacji Art Transparent. Pani Karolina zapewne by tak chciała.

Zgodnie z art. 73 Konstytucji RP „Każdemu zapewnia się wolność twórczości artystycznej, badań naukowych oraz ogłaszania ich wyników, wolność nauczania, a także wolność korzystania z dóbr kultury”. Przy określaniu granic swobody twórczości należy mieć jednak na uwadze m.in. również inne regulacje ustawy zasadniczej.

Otóż „Ograniczenia w zakresie korzystania z konstytucyjnych wolności i praw mogą być ustanawiane tylko w ustawie i tylko wtedy, gdy są konieczne w demokratycznym państwie dla jego bezpieczeństwa lub porządku publicznego bądź dla ochrony środowiska, zdrowia i moralności publicznej, albo wolności i praw innych osób. Ograniczenia te nie mogą naruszać istoty wolności i praw” (art. 31 ust. 3 Konstytucji RP). Przy czym „Każdy jest obowiązany szanować wolności i prawa innych. Nikogo nie wolno zmuszać do czynienia tego, czego prawo mu nie nakazuje” (art. 31 ust. 2 Konstytucji RP), a według podstawowej regulacji dotyczącej wolności konstytucyjnych „Przyrodzona i niezbywalna godność człowieka stanowi źródło wolności i praw człowieka i obywatela. Jest ona nienaruszalna, a jej poszanowanie i ochrona jest obowiązkiem władz publicznych” (art. 30 Konstytucji RP).

Forma artystycznej czy literackiej wypowiedzi ma znaczenie dla określenia granic tego, co uznaje się za dozwolone, mieszczące się w wyznaczanym przez prawo gatunku. Granice twórczej swobody wypowiedzi zestawia się jednak z prawami innych osób, ich dobrami osobistymi i dopiero wówczas można rozstrzygnąć, co należy chronić: swobodę twórczą czy dobra osobiste konkretnych osób. Jeżeli opisy powodów i ich zachowań są ośmieszające, szkalujące, oceny po prostu obraźliwe, a użyty język wulgarny i brutalny, to wybór dobra, któremu należy udzielić ochrony, nie nasuwa wątpliwości. Takiego stanowiska nie może zmieniać kwalifikacja wolności twórczości

artystycznej będącej dobrem chronionym konstytucyjnie jako prawa podmiotowego. Każde prawo podmiotowe podlega ochronie, jeśli jest wykonywane w granicach porządku prawnego wyznaczanego też przez zasady współżycia społecznego. Konieczność harmonizowania tej wolności z ochroną praw i interesów innych osób wynika wprost z art. 31 ust. 3 Konstytucji RP (wyrok SN z 28 marca 2018 r., IV CSK 317/17).

Ciekawym przykładem podejścia do wolności artystycznej jest twórczość znanej amerykańskiej fotografičky Sally Mann. Na początku lat 90., kiedy przygotowywała wystawę Immediate Family, na której zaprezentowano między innymi zdjęcia jej dzieci kąpiących się bądź śpiących nago podczas rodzinnych wakacji w Wirginii, pokazała je najpierw agentowi FBI, chciała się bowiem upewnić, czy nie będzie jej groził proces o propagowanie dziecięcej pornografii. Jak twierdziła później w wywiadach, agent uspokoił ją, że większość zdjęć nie powinna sprawić kłopotów, choć są i takie, których lepiej nie upubliczniać. Zrezygnowała z pokazania kilku portretów, jednak wiele osób było innego zdania niż przedstawiciel FBI – Mann oskarżana była publicznie nie tylko o eksponowanie dziecięcej seksualności, brak poszanowania dla prywatności swoich dzieci i wykorzystywanie ich do celów merkantylnych, ale też o estetyzację przemocy i rozmyślnie aranżowanie sytuacji, które mogły być szkodliwe dla wrażliwej psychiki jej dziecięcych modeli i modelek.

W piosence „Kocham Wolność” zespołu Chłopcy z Placu Broni pojawiają się ważne słowa: „Wolność kocham i rozumiem”. Z przykrością stwierdzam, że bardzo wielu twórców nie rozumie pojęcia wolności twórczości artystycznej.

Opracował: Ryszard Stochła

Źródła:

<https://www.mocak.pl/>

<https://wroclaw.eska.pl/>

<https://culture.pl/>

<https://www.rp.pl/prawo-dla-ciebie>

Intencje mszalne w kościele parafialnym pw. św. Mikołaja w Świebodzicach

PONIEDZIAŁEK 1.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (1 greg)

9⁰⁰ W int. Ks. Prałata Augustyna Nazimka o łaskę zdrowia, błog. Boże i opiekę Matki Bożej

18⁰⁰ + Aleksander KUCAB (4r.śm.), + Lidia, + Władysław, + Katarzyna, + Barbara

WTOREK 2.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (2 greg)

9⁰⁰ Tato; + Bogdan (5 r.śm.)

18⁰⁰ W int. zm. z rodziny WOJEWODÓW

ŚRODA 3.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (3 greg)

9⁰⁰ Msza św. z ok. Urodzin Elżbiety o potrzebne łaski, zdrowie i błog. Boże i opiekę MB

18⁰⁰ W int. Ks. Prałata Augustyna Nazimka o łaskę zdrowia, błog. Boże i opiekę Matki Bożej

CZWARTEK 4.07.2024 r.

7⁰⁰ + Barbara Godek (od uczestników pogrzebu)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (4 greg)

18⁰⁰ W int. Ks. Prałata Augustyna Nazimka o łaskę zdrowia, błog. Boże i opiekę Matki Bożej

PIĄTEK 5.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stanisława (k) KORZYBSKA (od uczestników pogrzebu)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (5 greg)

18⁰⁰ + Edward FURTYK (od uczestników pogrzebu)

SOBOTA 6.07.2024 r.

7⁰⁰ W int. syna o nawrócenie i skończenie szkoły, ułożenie życia i błog. Boże za wstawiennictwem MB i św. Józefa, św. Mikołaja, Św. Jana Pawła II i patronów chrztu i bierzmowania

9⁰⁰ WYNAGRADZAJĄCA

18⁰⁰ + Stefania (k) + Piotr NIDERLA w rocz. śm.

18⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (6 greg)

NIEDZIELA 7.07.2024 r.

7³⁰ + Jerzy BOCZEK (7 greg)

9⁰⁰ + Michał (49 r.śm.), + Julia KOROPCZUK ich zm. rodzice i rodzeństwo

10³⁰ + Rodzice; + Jadwiga, + Władysław, bracia; + Tadeusz, + Józef JESIONOWICZ

12⁰⁰ + Barbara + Bogdan MAŁEK

12⁰⁰ W int. ks. Pawła SCHANNE – wikariusza

18⁰⁰ + Jan Eugenia RYCERZ

PONIEDZIAŁEK 8.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (1 greg)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (8 greg)

18⁰⁰ W int. Ks. Prałata Augustyna Nazimka o łaskę zdrowia, błog. Boże i opiekę Matki Bożej.

WTOREK 9.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (2 greg)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (9 greg)

18⁰⁰ Rodzice; + Maria (11 r. śm.), + Zygmunt

LUBASZEWSKY i ich zm. wnuczkę + Edyta Golińska

ŚRODA 10.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (3 greg)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (10 greg)

18⁰⁰ Mąż; + Kazimierz ZAWADZKI w rocz. śm. (int. od żony z rodziną)

CZWARTEK 11.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (11 greg)

9⁰⁰ + Stefania Pasek (4 greg)

18⁰⁰ + Zofia MAĆKOWSKA

PIĄTEK 12.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (12 greg)

9⁰⁰ + Stefania Pasek (5 greg)

18⁰⁰ W int. dzięk.-błag. z okazji 32 rocz. urodzin Katarzyny aby była dobrą mamą i żoną

SOBOTA 13.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (13 greg)

9⁰⁰ + Stefania Pasek (6 greg)

14⁰⁰ Ślub Rafał Potrzebowski i Marta Piątkowska

18⁰⁰ FATIMSKIE

NIEDZIELA 14.07.2024 r.

7³⁰ + Jerzy BOCZEK (14 greg)

9⁰⁰ + Zuzanna SOBIECKA

10³⁰ W Stanisława z ok. 11 rocz. urodzin

10³⁰ Msza św. dziękczynna z ok. 20-tej rocz. ślubu Ali i Andrzeja

12⁰⁰ Rodzice; + Anna i + Jan SPISAK

12⁰⁰ + Stefania Pasek (7 greg)

18⁰⁰ + Janina, + Bronisław WOJEWODA i zm. z rodziny

PONIEDZIAŁEK 15.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (8 greg)

9⁰⁰ + Henryk Szafranec (13 r. śm.)

18⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (15 greg)

WTOREK 16.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (9 greg)

9⁰⁰ + Józef Komaiszko (od uczestników pogrzebu)

18⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (16 greg)

ŚRODA 17.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (10 greg)

9⁰⁰ + Zygmunt STROJCZYK (21 r. śm) Synowie:

+ Andrzej, + Grzegorz

18⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (17 greg)

CZWARTEK 18.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (18 greg)

9⁰⁰ + Stefania Pasek (11 greg)

18⁰⁰ + Jadwiga GULAK (6 r.śm.) zm. z rodziny za dusze w czyśćcu cierpiące

PIĄTEK 19.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (19 greg)

9⁰⁰ + Stefania Pasek (12 greg)
18⁰⁰ W int. Ks. Prałata Augustyna Nazimka o łaskę
zdrowia, błog. Boże i opiekę Matki Bożej

SOBOTA 20.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (20 greg)
9⁰⁰ + Stefania Pasek (13 greg)
18⁰⁰ + Marianna i Henryk BĘBENEK

NIEDZIELA 21.07.2024 r.

7³⁰ + Janina, + Bronisław WOJEWODA (od rodziny
Zygmuntów)

9⁰⁰ Rodzice; + Katarzyna, + Michał STROJEK,

Braci; + Zbigniew, + Stanisław
10³⁰ + Adela, + Edmund KUBIAK

12⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (21 greg)

12⁰⁰ + Stefania Pasek (14 greg)

18⁰⁰ + Natalia, + Jadwiga, + Franciszek CIEPŁY

PONIEDZIAŁEK 22.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (15 greg)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (22 greg)

18⁰⁰ W int. Ks. Prałata Augustyna Nazimka o łaskę
zdrowia, błog. Boże i opiekę Matki Bożej

WTOREK 23.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (16 greg)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (23 greg)

18⁰⁰ + Janina, + Jan, +Leon, + Tadeusz, + Beata,
+ Marek, + Robert, + Marian i zm. z rodziny
KRYNICKICH, BAĆLAWEK, KRZYSTEK

ŚRODA 24.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (17 greg)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (24 greg)

18⁰⁰ + Józefa (k) FAŚCISZESKA (50 r. śm.)

CZWARTEK 25.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (25 greg)

9⁰⁰ + Stefania Pasek (18 greg)

18⁰⁰ W int. ks. Krzysztofa FARONA z ok. imienin
(od Róż Różańcowych)

PIĄTEK 26.07.2024 r.

7⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (26 greg)

9⁰⁰ + Stefania Pasek (19 greg)

18⁰⁰ Mąż; + Czesław MENDELEWSKI i zm.
z rodziny MENDELEWSKICH, SREBNIKÓW

SOBOTA 27.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (20 greg)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (27 greg)

18⁰⁰ + Maria FALKIEWICZ

NIEDZIELA 28.07.2024 r.

7³⁰ + W int. zm. z rodziny WOJEWODÓW
(od rodziny Woźniaków)

9⁰⁰ + Kazimierz ROSIŃSKI (14 r. śm.) i zm.

z rodziny CHRZANOWSKICH

10³⁰ +Dziadków, + Rodziców; + Józef, +Eugenia
i zm. z rodziny o łaskę zbawienia wiecznego
(od córki z rodziną)

12⁰⁰ + Anna, + Franciszek ROMANÓW

18⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (28 greg)

18⁰⁰ + Stefania Pasek (21 greg)

PONIEDZIAŁEK 29.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (22 greg)

9⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (29 greg)

9⁰⁰ + Genowefa (6 r. śm.), + Mieczysław Kowalczyk
18⁰⁰ + Władysław KOŚCIELSKI i za dusze w czyści
cierpiące

WTOREK 30.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (23 greg)

9⁰⁰ + Waleria ORMIAN (5 r. śm.) i zm. z rodziny
ORMIAN, DRZEWIECKICH o łaskę nieba

18⁰⁰ + Jerzy BOCZEK (30 greg)

ŚRODA 31.07.2024 r.

7⁰⁰ + Stefania Pasek (24 greg)

9⁰⁰ + Józef (32 r. śm.), + Stefania (k) (12 r. śm.)

18⁰⁰ W int. + zm. z rodziny WOJEWODÓW

Sakrament Chrztu św. przyjął: Bramę wieczności przekroczył:

Wiktor Surosz, 23.06. 2024 r.

Nikodem Aleksander
Muszumański, 29.06.2024 r.

Jan Zbigniew Kędziński,
30.06.2024 r.

Dominik Wiktor Kędziński,
30.06.2024 r.



+ Edward Furtyk, zm. 27.05. 2024 r. przeżył 68 lat

+ Stanisława Teresa Korzybska, zd. Pich,
zm. 1.06.2024 r. przeżyła 87 lat

+ Barbara Godek, zd. Kotowicz, zm. 2.06.2024 r.
przeżyła 87 lat

+ Zofia Maćkowska, zd. Karkosa, zm. 11.06. 2024 r. przeżyła 92 lata

+ Józef Komaiszko, zm.11.06.2024 r. przeżył 100 lat



**Święty Michale Archaniele! Wspomagaj nas w walce, a przeciw za-
sadzkom i niegodziwości złego ducha bądź naszą obroną. Oby go Bóg
pogromić raczył, pokornie o to prosimy, a Ty, Wodzu niebieskich zastę-
pów, szatana i inne duchy złe, które na zgubę dusz ludzkich po tym
świecie krążą, mocą Bożą strąć do piekła. Amen.**

Warto odmawiać każdego dnia...



Służba Liturgiczna



W sobotę 8 czerwca w katedrze świdnickej z rąk J.E. bp. Adama Bałabucha dwóch z naszych lektorów otrzymało promocję na ceremoniarzy liturgicznych. Łukasz Błaż oraz Oskar Partyka od tej pory w jeszcze większym stopniu są odpowiedzialni za przygotowanie i przebieg liturgii.

Natomiast w niedzielę 23 czerwca w naszym kościele parafialnym ks. proboszcz Józef Siemasz uroczyście przyjął do grona ministrantów Krystiana Tomaszka.

Naszym nowym ceremoniarzom: Łukaszowi i Oskarowi oraz ministrantowi Krystianowi życzymy obfitości Bożych darów, aby ich służba przy ołtarzu przyczyniała się do wzrostu ich wiary oraz tych, którzy będą uczestniczyli w liturgiach przez nich przygotowywanych.



Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja

pl. Kościelny 2, 58-160 Świebodzice

tel. 74 854 44 15

Nr konta: 69 1500 1764 1217 6006 1271 0000

Proboszcz: ks. Józef Siemasz

Wikariusz: ks. Krzysztof Faron, ks. Michał Gibek

www.swmikolajswiebodzice.pl

Redakcja:

ks. Józef Siemasz, ks. Michał Gibek, ks. Krzysztof Faron, Grażyna Gorska-Kubas, Elwira Kirklo-Rusek, Agnieszka Pelc

Opracowanie graficzne winiety: Stanisław Gołdyn

DTP: Stanisław Mróz

Tekstów i zdjęć niezamówionych redakcja nie zwraca, zastrzega sobie prawo skracania i opracowywania redakcyjnego tekstów. Za treść listów, reklam i ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności

Kancelaria parafialna czynna:

wtorek w godz. 16⁰⁰-17⁰⁰, czwartek w godz. 16⁰⁰-17⁰⁰, sobota w godz. 10⁰⁰-12⁰⁰

Msze św.:

- niedziela i uroczystości: 7³⁰, 9⁰⁰, 10³⁰ (z udziałem dzieci), 12⁰⁰ (suma), 18⁰⁰ (z udziałem młodzieży)
- dni powszednie: 7⁰⁰, 9⁰⁰, 18⁰⁰
- dla małżeństw obchodzących jubileusz sakramentu małżeństwa: ostatnia niedziela miesiąca godz. 12⁰⁰

Spowiedź św.:

- od poniedziałku do soboty od godz. 6⁴⁵, 8⁴⁵, 18⁰⁰
- niedziela i uroczystości: podczas wszystkich Mszy św.
- I piątek miesiąca w godz. 8³⁰-9⁰⁰ i 17⁰⁰-18⁰⁰

Sakrament chrztu św.:

I i III niedziela miesiąca o godz. 12⁰⁰

Adoracja Najświętszego Sakramentu:

- I niedziela miesiąca: po każdej Mszy św.
- I sobota miesiąca w godz. 7³⁰-9⁰⁰
- w każdy poniedziałek po wieczornej Mszy św. godzinna adoracja